



«Утверждаю»

Директор

МБОУ Талицкой СОШ

О.Г. Прудникова

Приказ № 13-1 от

_____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации программы 2021-2022 уч.год

Численность обучающихся в группе: 10 человек

Возраст обучающихся, на которых рассчитана
программа: 12-14 лет

Педагог, реализующий программу:

Осокин М.В.

Талицы, 2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА О РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Новизной программы является интеграция навыков и умений работы с графическими программами и современной техникой. Программа ориентирована на формирование художественного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, способствует формированию эстетической культуры. Она направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, декоративно-прикладных, конструкторских способностей учащихся, самостоятельности, любознательности, и развития в области технического творчества. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств, а также развивает технические способности в области искусства.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих и технических способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является готовый материал самостоятельного творческого труда учащихся. В процессе создания мультипликационного фильма у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Дети, обучаясь по

этой программе развивают не только технические способности, а также расширяют познания школьных предметов по математике, окружающему миру, литературе, ИЗО, ОБЖ, технологии.

Цель: Развитие у обучающихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

Образовательные задачи:

- Формировать представления о мультфильме как о произведении искусства;
- Изучать основы языка экранных искусств;
- Обучать навыкам фотосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- Ознакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- Осваивать классической покадровую, перекладную, 2D и 3D анимации, создавать мультфильмы.

Развивающие задачи:

- Развивать технические способности;
- Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов;
- Развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение и фантазию, композиционное и пространственное мышление, художественный вкус;
- Развивать крупную и мелкую моторику рук;
- Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства;
- Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность и стремление к самостоятельному творчеству.

Воспитательные задачи:

- Создавать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- Прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов;
- Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2021-2022 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы	2021-2022 учебный год
Возраст обучающихся	12-14 лет
Количество обучающихся в группе в текущем году	10 человек
Количество часов в неделю	3 учебных часа
Время занятий	Вторник: 16:40-17:25 17:35-18:20

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать

- замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
 - получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Основная деятельность: создание персонажей своими руками различными материалами с последующим созданием мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы организации занятий: виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеоуроков, просмотр мультфильмов с обсуждением, беседы, демонстрация-объяснение, практические занятия (компьютерный практикум), фото и видеосъёмки.

Итог программы: Защита проектной работы.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
1.1.	Введение в искусство мультипликации.	1	1	-

2.	Сюжет	8	4	4
2.1.	Выбор жанра.	2	2	-
2.2.	Разработка сценария и раскадровка.	6	2	4
3.	Создание персонажа	28	4	24
3.1.	Зарисовка персонажей.	7	1	6
3.2.	Покадровая мультипликация.	6	1	5
3.3.	Перекладная мультипликация.	8	1	7
3.4.	2D и 3D мультипликация.	7	1	6
4.	Съемка	30	9	21
4.1.	Виды и жанры построения кадра (портретный, предметный, пейзажный).	5	1	4
4.2.	Правила композиции кадра. Построение кадра, плановость, перспектива.	7	2	5
4.3.	Экспозиция, выдержка, диафрагма при работе с виртуальной камерой.	6	2	4
4.4.	Эффект естественного и искусственного освещения. Светотональное освещение.	5	2	3
4.5.	Работа в Krita, Scratch, Blender. Основные принципы обработки изображения.	7	2	5
5.	Монтаж	13	6	7
5.1.	Цвет и тон, как средство передачи настроения.	2	1	1
5.2.	Подбор звуковых и музыкальных файлов.	2	1	1
5.3.	Эффекты перехода и анимации.	2	1	1

5.4	Изучение видеоредакторов Shotcut, Openshot.	5	2	3
5.5	Создание титров в начале и конце фильма.	2	1	1
6.	Итоговое занятие	2	-	2
6.1	Мультфестиваль, творческий отчет.	2	-	2
Итого:		82	24	58

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. - С. 15
2. Баженова, Л.М. «В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей» [Текст] –М.: Просвещение, 2005. – С. 152-166
3. Выгонов, В. В. Изделия из бумаги [Текст] / В.В. Выгонов. - М.: Изд. дом МС, 2001
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004.
5. Горичева, В.С. Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998. - С. 192.
6. Дронов, В.А. MacromediaFlash MX [Текст] - СПб. ВHV, 2003. –С.848
7. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике. [Текст] - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001. – С. 245.
8. Красный, Ю.Е. Мультфильмы руками детей: книга для учителя [Текст] / Л.И. Курдюкова. – М., 1990. - С. 176.
9. Попова, К.С. Факультет анимации. Основы предметной анимации". Образовательная программа [Текст] - Красноярск. МОУ ДОД ЦДОД

«Радиотехник», 2010.

- 10.** Сазонов, А.П.- Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма [Текст] - М.: ВГИК, 1960.
- 11.** Усов, Ю.Н. В мире экранных искусств. М.: SvR-Аргус, 1995. - С. 224.