



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Талицкая средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
предметного МО
« 26 » 08 2019 г.
протокол № 1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель дир. по УВР
 /Е.А.Полубеженцева
« 26 » 08 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
 /О.И.Самойлова/
Приказ №50 от 26. 08.2019 г.



Рабочая программа

по литературному чтению
(Название предмета или курса)

для **1-4 классов**

Уровень изучения предмета: базовый
(Базовый, профильный)

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета " Литературное чтение"

1класс.

Учащиеся 1 класса научатся	Учащиеся 1 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
<p>Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;</p> <p>Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;</p> <p>Обмениваться впечатлениями от прочитанного;</p> <p>Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;</p>	<p>Соблюдать интонацию различных типов предложения;</p> <p>Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов;</p> <p>Выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p>

<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;</p> <p>Пересказывать знакомые сказки;</p> <p>Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;</p> <p>Сосредотачиваться на чтении текста;</p> <p>Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;</p>		<p>прочитанному учебному, научно - популярному, художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Читать осознанно и выразительно</p>	<p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>
---	--	--	--

<p>Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;</p> <p>Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;</p> <p>Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;</p> <p>Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;</p> <p>Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.</p>		<p>доступные по объёму произведения;</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не</p>	
--	--	---	--

		<p>высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор,</p>	
--	--	---	--

		<p>название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
Раздел «Творческая деятельность»			
<p>Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.</p> <p>Различать сказку, рассказ и</p>	<p>Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;</p> <p>Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;</p> <p>Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом</p> <p>(устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>

стихотворение		произведению или на основе личного опыта.	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»			
<p>Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;</p> <p>Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;</p> <p>Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;</p> <p>Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;</p> <p>Внимательно относиться к</p>	<p>Наблюдать за языком художественного произведения;</p> <p>Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>

авторскому слову в художественном тексте.			
2 класс.			
Учащиеся 2 класса научатся	Учащиеся 2 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
<p>Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);</p> <p>Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости</p>	<p>Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p>

<p>от речевой ситуации и коммуникативной задачи;</p> <p>Читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов;</p> <p>Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;</p> <p>Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;</p> <p>Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;</p> <p>Подробно пересказывать небольшое</p>		<p>популярному и художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;</p> <p>Работать со словам (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p>	<p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>
--	--	---	--

<p>произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;</p> <p>Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p>		<p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую,</p>	
--	--	---	--

		<p>объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к</p>	
--	--	--	--

		<p>чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
Раздел «Творческая деятельность»			
<p>Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;</p> <p>Различать слова авторов и героев;</p> <p>Определять тему произведения по заглавию;</p> <p>Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;</p> <p>Высказывать своё</p>	<p>Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом</p> <p>(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>

<p>отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>Отгадывать загадки;</p> <p>Читать по ролям литературное произведение;</p> <p>Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p> <p>Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		<p>опыта.</p>	
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>			
<p>Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;</p> <p>Знать 5- 6 русских</p>		<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,</p>

<p>народных пословиц считалок, загадок;</p> <p>Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;</p> <p>Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно;</i></p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического</p>		<p>поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности</p> <p>(сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
<p>3 класс.</p>			
<p>Учащиеся 3 класса научатся</p>	<p>Учащиеся 3 класса получают возможность научиться</p>	<p>Выпускник научится</p>	<p>Выпускник научится</p>
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p>			
<p>Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в</p>	<p>Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений,</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности</p>

<p>минуту;</p> <p>Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;</p> <p>Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>Делить несложный текст на части;</p> <p>Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;</p> <p>Находить</p>	<p>общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;</p> <p>Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);</p> <p>Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;</p> <p>Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного</p>	<p>художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>
---	---	--	--

<p>предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;</p> <p>Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;</p> <p>Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;</p> <p>Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного</p>		<p>произведения;</p> <p>Работать со словам</p> <p>(распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>Читать вслух и про себя со скоростью , позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно -</p>	
---	--	---	--

<p>произведения;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>		<p>следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p>	
---	--	---	--

		<p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
Раздел «Творческая деятельность»			
Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для	Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами	Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом	Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по

<p>ответа на вопросы и задания учебника;</p> <p>Рисовать словесные картины к художественным произведениям;</p> <p>Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;</p> <p>Воссоздавать</p>	<p>или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;</p> <p>Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;</p> <p>Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения</p>	<p>(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
--	---	--	--

<p>поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;</p> <p>Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;</p> <p>Читать по ролям литературное произведение;</p> <p>Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p>			
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»			

<p>Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;</p> <p>Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;</p> <p>Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;</p> <p>Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;</p> <p>Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о</p>	<p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности</p> <p>(сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	---	---	---

<p>животных;</p> <p>Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;</p> <p>Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;</p> <p>Различать художественные и научно - познавательные произведения;</p> <p>Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;</p> <p>Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при</p>			
---	--	--	--

анализе текста.			
4 класс.			
Учащиеся 4 класса научатся	Учащиеся 4 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник научится
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
<p>Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;</p> <p>Читать про себя произведения различных жанров;</p> <p>Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;</p> <p>Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения</p> <p>(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения</p> <p>(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p>

<p>произведения;</p> <p>Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;</p> <p>Находить метафоры и сравнения на примере загадки;</p> <p>Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;</p> <p>Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;</p> <p>Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>Составлять план, озаглавливать текст;</p> <p>Выбирать при</p>	<p>(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p>	<p>тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом</p>	<p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой</p>
---	---	--	---

<p>выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;</p> <p>Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;</p> <p>Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;</p> <p>Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);</p> <p>Определять</p>		<p>специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
---	--	--	--

<p>содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;</p> <p>Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;</p> <p>Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;</p> <p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на</p>			
--	--	--	--

<p>содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>			
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>			
<p>Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;</p> <p>Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания,</p>	<p>Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;</p> <p>Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом</p> <p>(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>

<p>рассуждения;</p> <p>Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;</p> <p>Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;</p> <p>Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;</p> <p>Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;</p>	<p>сказками Г.Х. Андерсена;</p> <p>Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;</p> <p>Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;</p> <p>Составлять загадки с использованием метафор;</p> <p>Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	
--	---	---	--

<p>Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;</p> <p>Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.</p>			
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>			
<p>Знать наизусть 10-12 стихотворений;</p> <p>Знать 5-6 книг по темам детского чтения;</p> <p>Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным</p>	<p>Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности</p> <p>(сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию</p>

<p>произведениям;</p> <p>Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;</p> <p>Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;</p> <p>Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета</p> <p>(лилии, ромашки, щенка и т. д);</p> <p>Сравнивать и объяснять разницу</p>	<p>произведения.</p>		<p>автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
--	----------------------	--	--

между народной и литературной сказкой			
---------------------------------------	--	--	--

2.Содержание учебного предмета " Литературное чтение"

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно -

образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от

накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы

(сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения,

постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,

сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с

детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно- художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс (132 часа)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
Давайте знакомиться (20 ч.)		
1	Знакомство с " Азбукой". Мир общения. Считалки, сказки, загадки.	1
2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1
3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета	1
4	Номинативная функция слова. Слова -названия предметов и слова с обобщающим значением	1
5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1
6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	1
7	Как понять животных? Рассказы в картинках.	1
8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1
9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1
10	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1

11	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1
12	Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо	1
13	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1
14	Как звучат слова?	1
15	Гласные и согласные звуки	1
16	Твёрдые и мягкие согласные.	1
17	Звучание и значение слова.	1
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1
19	Ударение в слове.	1
20	Слово и предложение. Повторение – мать учения.	1
«Страна АБВГДейка» (62 ч.)		
21	Звук [а]. Буква А,а	1
22	Звук [о]. Буква О,о	1
23	Звук [у]. Буква У,у	1
24	Закрепление изученного о гласных звуках.	1
25	Звук [и].	1
26	Звук [ы].	1
27	Звук [э].	1
28	Закрепление изученного о гласных звуках.	1
29	Узелки на память.	1
30	Узелки на память.	1
31	Звуки [м] - [м']. Буква Мм.	1
32	Звуки [с] - [с']. Буква Сс.	1
33.	Звуки [н] и [н']. Буква Нн.	1
34.	Звуки [л] и [л']. Буква Лл.	1

35.	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л.	1
36.	Звуки [т] и [т`]. Буква Тт.	1
37.	Звуки [к] и [к`]. Буква Кк.	1
38.	Упражнения в чтении. Игры со словами	1
39.	"Узелки на память".	1
40.	Звуки [р] и [р`]. Буква Рр.	1
41.	Звуки [в] и [в`]. Буква Вв.	1
42.	Звуки [п] и [п`]. Буква Пп.	1
43.	Звуки [г] и [г`]. Буква Гг.	1
44.	Парные по звонкости -глухости звуки [г] - [к], [г`] -[к`].	1
45.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
46.	Буква е в начале слова и после гласных.	1
47.	Буквы ё в начале слова и после гласных.	1
48.	Обозначение мягкости согласными буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё.	1

49.	Чтение слов с изученными буквами.	1
50.	"Узелки на память". Игры со словами.	1
51.	Звуки [б] и [б']. Буква Бб. Парные по глухости – звонкости звуки [б]-[п], [б']-[п']	1
52.	Звуки [з] и [з']. БукваЗз.	1
53.	Парные согласные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с'].	1
54.	"Повторение - мать учения".	1
55.	Звуки [д] и [д']. Буква Дд. Парные по звонкости-глухости согласные звуки[д] и [т], [д'] и [т'].	1
56.	Звук [ж].правописание слов с буквосочетанием жи.	1
57.	Мои первые книжки.	1
58.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1
59.	"Узелки на память". Игры со словами.	1
60.	Буква я в начале слова и после гласных.	1
61.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1
62.	Звуки [х] и [х']. Буква Хх.	1
63.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
64.	Звук [й'] и буква Йй.	1

65.	Буква ю в начале слова и после гласных.	1
66.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1
67.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1
68.	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1
69.	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча-чу.	1
70.	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1
71.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1
72.	Звук [ц] и буква Цц.	1
73.	Звуки [ф] и [ф']. Парные согласные звуки по звонкости-глухости [в] и [ф], [в'] и [ф'].	1
74.	Разделительный твердый и мягкий знаки.	1
75.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	1
76.	Повторение - мать учения. Слово – это знак. Значение слова.	1
77.	Старинные азбуки и буквари.	1
78.	По страницам старинных азбук.	1
79.	Читаем сами народная пословица.	1
80.	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1
81.	Проверка читательских умений.	1
82.	Упражнения в чтении.	1
Про всё на свете (8 ч.)		
83.	Про всё на свете.	1
84.	С чего начинается общение?	1
85.	Умеет ли разговаривать природа?	1
86.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1

87.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
88.	Книга природы. Сравни и подумай.	1
89.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1
90.	Считалки, сказки, загадки.	

Вводный урок (1ч.)

91	Знакомство с учебником. Вводный урок по содержанию раздела.	1
----	---	---

Книги - мои друзья (6 ч.)

92	С. Маршак "Новому читателю". Кто говорит молча? Возникновение письменности	1
93	С. Михалков "Как бы жили мы без книг?"	1
94	Мои любимы писатели. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..."	1
95	«Мама принесла Тане новую книгу» В. Осеева. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского	1
96	Наш театр. К. Чуковский "Айболит". Инсценирование	1
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1

Радуга-дуга (5 ч)

98	Песни русского народа. Песни разных народов	1
99	Загадки. Пословицы и поговорки	1
100	Произведения устного народного творчества. Выставка книг	1

101	Наш театр. "Перчатки". Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению	1
102	Маленькие и большие секреты страны литературы. Контроль и проверка результатов обучения	1
Здравствуй, сказка! (6 ч)		
103	Основные понятия раздела; сказка, сказки о животных, сказочный герой	1
104	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему "А" первая? Т. Коти. Катя и буквы	1
105	Русская народная сказка Лиса, заяц и петух". Л. Пантелеев "Две лягушки". Сравнение сказок.	1
106	Сказки народов России: "Три дочери", "Два лентяя", "заяц и черепаха"	1
107	Наш театр. С. Михалков "Сами виноваты". Инсценировка сказки	1
108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1
Люблю всё живое (6 ч)		
109	Основные понятия раздела. Произведения В. Лунина, Е. Благиной, Л. Толстого, Б.Житкова	1
110	Приём звукописи. Произведения о животных И. Токмаковой и В. Бианки	1
111	Мы в ответе за тех, кого приручили. Произведения И.Пивоваровой, С.Михалкова и др.	1
112	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким	1
113	Наш театр. С. Маршак "Волк и лиса"	1
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч).		

115	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Маршак "Песенка друзей" и др.	1
116	Характеристика героев произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию	1
117	Мы идём в библиотеку. Книги о детях	1
118	Самостоятельное чтение. Произведения Е.Благининой, в. Лунина. Тема стихотворений	1
119	Наш театр. М. Пляцковский "Солнышко на память", Ю.Мориц "Это-да! Это-нет!"	1
120	Л. Толстой "Не лениться", "Косточка". Нравственный смысл произведений	1
121	Маленькие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1
Край родной, навек любимый (9 ч)		
122	Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько "Лучше нет родного края"	1
123	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев "Весна", С.Есенин "Черёмуха" и др.	1
124	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И.Левитана, И. Репина и др. Выразительное чтение	1
125	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский "Четыре сестры" и др. Сочинение сказки	1
126	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Рассказ о своей семье	1
127	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине	1
128	Е.Пермяк "Первая рыбка" Рассказ о своей семье	1
129	И.Косяков "Всё она", Л.Толстой "Мальчик и отец", К. Ушинский "Лекарство".	1
130	Маленькие и большие секреты Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1

Сто фантазий (2ч)		
131	Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф "Совершенно непонятно"	1
132	В. Маяковский "Тучкины штучки", В. Викторов "Поэт нашёл в себе слова" и др.	1

2 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Любите книгу (10 ч.)		
2.	Введение. Знакомство с учебником.	1
3.	Урок -игра "Крестики-нолики".	1
4.	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин "Слово про слово".В.Боков "Книга-учитель"...	1
5.	Г.Ладонщиков "Лучший друг".Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	1
6.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1
7.	Н.Кончаловская "В монастырской келье..."	1
8.	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1
9.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1
10.	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения.	1
11.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
Краски осени (13 ч.)		
12.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1
13.	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	1
14.	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1
15.	А.Майков "Осень".С.Есенин "Закружилась листва золотая...".Ф.Васильев "Болото в лесу".	1
16.	И.Токмакова "Опустел скворечник...".А.Плещеев "Осень наступила...".	1

17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
18.	Народные приметы. Осенние загадки.	1
19.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
20.	Самостоятельное чтение. Цвета осени.С.Маршак"Сентябрь", "Октябрь".Л.Яхнин "Осень в лесу". Н.Сладков "Сентябрь".	1
21.	Семейное чтение. С.Образцов "Стеклянный пруд".Создание текста по аналогии.	1
22.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова "Осень".	1
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
24.	Контрольная работа.	1
25.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1
Мир народной сказки (17 ч)		
26.	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И.Даль.	1
27.	Русская народная сказка"Заячья избушка".	1
28.	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк".	1
29.	Корякская сказка "Хитрая лиса".Сравнение героев сказок.	1
30.	Русская народная сказка "Зимовье".Чтение сказки по ролям.	1
31.	Русская народная сказка "У страха глаза велики".Составление плана сказки.	1
32.	Белорусская сказка "Пых".Сравнение сказок.	1
33.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1
34.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка "Идэ".Главная мысль сказки.	1
35.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1
36.	Нанайская сказка "Айога".Выразительное чтение диалога.	1
37.	Ненецкая сказка "Кукушка".Сравнение событий сказки.	1
38.	Наш театр "Лиса и журавль".Инсценирование сказки.	1
39.	.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
41.	КВН по сказкам.	
Веселый хоровод (9 ч.)		

42.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1
43.	Б.Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1
44.	Проект "мы идем в музей народного творчества". Подготовка экскурсии.	1
45.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1
46.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1
47.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1
48.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс "Веселый старичок", "Небывальщина".	1
49.	Семейное чтение. К.Чуковский "Путаница". Небылица.	1
50.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект.	1
Мы – друзья (10 ч.)		
51.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1
52.	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский "Настоящий друг". В.Орлов "Я и мы".	1
53.	Сочинение на основе рисунков.	1
54.	Н.Носов "На горке". Подробный пересказ от имени героя.	1
55.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
56.	Самостоятельное чтение. С.Михалков "Как друзья познаются". Главная мысль.	1
57.	Э.Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Обсуждение проблемы "Как найти друзей".	1
58.	Семейное чтение. А.Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение содержания рассказа.	1
59.	Наш театр. И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей". Инсценирование.	1
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Здравствуй, матушка-зима (11 ч.)		
61.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение.	1
62.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	
63.	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...". Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою...".	1
64.	С.Есенин "Береза", "Поет зима- аукает..." Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
65.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный "Рождественское". К.Фофанов "Еще те звезды не погасли..." Рассказ о празднике.	1

66.	К.Бальмонт "К зиме".Выразительное чтение.	1
67.	С.Маршак "Декабрь".Средства художественной выразительности: олицетворение.	1
68.	А.Барто"Дело было в январе...".Сказочное в лирическом стихотворении.	1
69.	С.Дрожжин "Улицей гуляет...".Выразительное чтение.	1
70.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1
71.	Проект "Праздник начинается, конкурс предлагается..."	1
Чудеса случаются (17 ч.)		
72.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка.	1
73.	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1
74.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
75.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".Чему учит сказка.	
76.	Д.Мамин- Сибиряк "Аленушкины сказки".Выставка книг.	1
77.	Д.Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост".Герои сказки.	1
78.	Д.Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост".Чему учит сказка?	1
79.	Дж.Харрис "Братец Лис и Братец Кролик".Особенности литературной сказки.	1
80.	Д.Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1
81.	Э.Распе. Из книги "Приключения барона Мюнхгаузена".Особенности литературной сказки.	1
82.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1
83.	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1
84.	Самостоятельно чтение. К.Чуковский. Из книги "Приключения Бибигона".	1
85.	Семейное чтение. Л.Толстой "Два брата".	1
86.	Наш театр. К.Чуковский "Краденое солнце".	1
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
88.	Контрольная работа.	
Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч.)		
89.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1
90.	Ф.Тютчев "Зима недаром злится...".Прием контраста в лирическом стихотворении.	1
91.	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи.	1

92.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.	1
93.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
94.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.	1
95.	Устное сочинение по картине И.Левитана "Ранняя весна"	1
96.	Семейное чтение. А.Майков "Христос воскрес".К.Крыжицкий "Ранняя весна".	1
97.	Наш театр. С.Маршак "Двенадцать месяцев".Инсценирование.	1
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)		
99.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1
100.	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский ,Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.	1
101.	А.Барто "Перед сном".Р.Сеф "Если ты ужасно гордый...".Рассказ о маме. Дж.Родари"Кто командует?"Главная мысль.	1
102.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1
103.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой", "Разгром".Б.Заходер "Никто".	1
104.	Семейное чтение. Л.Толстой "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек".	1
105.	Наш театр.Е.Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить".Инсценирование.	1
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Обобщение по разделу.	1
Люблю всё живое (17 ч.)		
107.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1
108.	Саша Черный "Жеребенок".Авторское отношение к изображаемому.	1
109.	С.Михалков "Мой щенок".Дополнение содержания текста.	1
110.	Г.Снегирев "Отважный пингвиненок".Поступки героев.	1
111.	М.Пришвин "Ребята и утята".Составление плана.	1
112.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".Составление плана на основе опорных слов.	1
113.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов "Про зайца".Заяц (из энциклопедии).	1
114.	В.Берестов "С фотоаппаратом".	1
115.	Проект "Создание фотоальбома о природе"	1
116.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В.Бианки.	1
117.	Мои любимые писатели. В.Бианки "Хитрый лис и умная Уточка".Составление плана на основе опорных слов.	1
118.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1

119.	Семейное чтение. В.Сухомлинский "Почему плачет синичка".	1
120.	Г.Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?".Постановка вопросов к тексту.	1
121.	Наш театр. В.Бианки "Лесной колобок-колючий бок".Инсценирование.	1
122.	Шутки-минутки. В.Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".	1
123.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Жизнь дана на добрые дела (14 ч.)		
124.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1
125.	Какие дела самые важные. С.Баруздин "Стихи о человеке и его делах".Заголовок.	1
126.	Л.Яхнин "Пятое время года", "Силачи".Заголовок	1
127.	В.Осеева "Просто старушка".Смысл заголовка.	1
128.	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим "Не смей!".	1
129.	А.Гайдар "Совесь".Е.Григорьева "Во мне сидят два голоса...".Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1
130.	Работа со словом. Дискуссия на тему "Что значит поступать по совести".В.Осеева "Три товарища".	1
131.	И.Пивоварова "Сочинение". Составление рассказа на тему "Как я помогаю маме".	1
132.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1
133.	Самостоятельное чтение. Н.Носов "Затейники".Подбор заголовка.	
134.	Н. Носов «Фантазёры» Чтение по ролям.	1
135.	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1
136.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.	1
137.	Контрольная работа.	1

3 класс (136 часов)

--	--	--

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1. Вводный урок		1
Книги – мои друзья (4 ч.)		
2	Книги Древней Руси	1
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Мы идём в музей книги	1
5	. Т. Коти. Добрый друг.	1
Жизнь дана на добрые дела (12 ч.)		
6	В. И. Даль - собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа	1
7	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1
8	Н. Носов. Огурцы. Создание текста " Доброе дело"	1
9	М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа.	1
10	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1
11	Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.	1
12	М. Зощенко. Через тридцать лет	1
13	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	1

14	Н. Носов. Трудная задача	1
15	В. Драгунский. " Где это видано, где это слыхано..". Инсценирование.	1
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы	1
17	.Обобщение по разделу. Проверочная работа	1
Волшебные сказки (12 ч.)		
18	Вводный урок раздела.	1
19	Русская народная сказка.Иван-царевич и серый волк. Особенности построения сказки.	1
20	Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.	1
21	Анализ картины В. Васнецова " Иван-царевич и серый волк"	1
22	. Русская народная сказка Летучий корабль. Особенности построения сказки.	1
23	Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1
24	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	1
25	Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1
26	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1
27	Русская народная сказка По щучьему велению. Инсценирование.	1
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.	1
29	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1

Люблю все живое (18 ч.)		
30	Энциклопедии и справочники.	1
31	К. Паустовский Барсучий нос. Сравнение художественного и научно- позн. текстов	1
32	В. Берестов. Кошкин щенок. Б. Заходер. Вредный кот.	1
33	. В. Бианки. Приключения муравьишки. Особенности художественного текста	1
34	В. Бианки. «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1
35	Создание текста по аналогии. Муравьишка и Бабочка.	1
36	О.Полонский. Особенности муравьи царства. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ статьи.	1
37	Т. Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту.	1
38	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1
39	Периодическая печать. Журналы для детей.	1
40	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Пересказ.	1
41	Н.Носов. «Карасик». Смысл поступков героев.	1
42	Н.Носов. «карасик» Характеристика героев произведения.	1
43	М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения.	1
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Отзыв на книгу о природе.	1

45	Составление плана рассказа.	1
46	Обобщение по разделу.	1
47	Проверочная работа.	1
Картины русской природы (13 ч.)		
48-49	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	2
50	Н. Некрасов. Славная осень. Средства худ. выразительности: сравнение.	1
51-52	М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.	2
53	А. Фет. Осень.	1
54	И.Бунин «Первый снег»	1
55	В. Поленов Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.	1
56	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
57	К. Бальмонт. Снежинка.	1
58	К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания снежинки.	1
59	К. Паустовский " В саду уже поселилась осень...". Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов .Парк. Саврасов. Зима.	1
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы Проверочная работа по разделу.	1

Великие русские писатели (29 ч.)		
61	. Вводный урок по разделу. Произведения русских писателей.	1
62	В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
63	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
64	Сравнение стихотворения Пушкина Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря Зимнее утро.	1
65	А.С.Пушкин. Зимний вечер. Настроение стихотворения.	1
66	Сравнение стих.Пушкина Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца	1
67	Пушкин. Опрятней модного паркета.	1
68	Брейгель Зимний пейзаж.	1
69-70	Пушкин. Опрятней модного паркета. Брейгель Зимний пейзаж. Сравнение произведений.	2
71	Пушкин. Сказка о царе Салтане. Нравственный смысл сказки.	1
72-73	Пушкин. Сказка о царе Салтане. Особенности сюжета. Структура сказочного текста	2
74	Анализ произведения Пушкина" Сказка о царе Салтане"	1
75	Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	1
76	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля.	1
77	И. Билибин. Художник-иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1
78	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.	1

79	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
80	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1
81	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
82	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
83	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
84	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия, Составление плана	1
85	Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1
86	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов	1
87	И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.	1
89	Проверочная работа.	1
Литературная сказка (21 ч.)		
90-91	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	2
92	В.Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	1
93-95	Д.Мамин- Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	3
96	Сравнение литературной и народной сказки.	1

97-99	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	3
100-101	Дж.Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Создание своего окончания сказки.	2
102-103	Создание своего окончания сказки.	2
104	. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1
105	Т.Собакин. Лунная сказка.	1
106	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
107	С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	1
109	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка»	1
110	Проверочная работа.	1
Картины родной природы (26 ч.)		
111	Введение в содержание раздела.	1
112	Т. Коти. В родном краю.	1
113-114	Б.Заходер, Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	2
115	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка .А.Майков .Весна.	1

116	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	1
117	А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», В.Пурвит «Последний снег»	1
118-120	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом». В.Борисов-Мусатов «Весна» Сравнение произведений живописи и литературы.	3
121	С.Есенин.С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
122	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская «Одуванчик». В.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
123	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
124	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные. Авторское отношение к изображаемому.	1
125-126	Сравнение стиха С.Чёрного "Летом" и произведения живописи А.Рылова " Зелёный шум".	2
127-128	Тютчев. В небе тают облака А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение.	2
129	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Юдин. Поэты. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1
130	Проверочная работа.	1
131	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
132	Проект. Мы идём в музей.	1
133	Урок-игра	1
134	Обобщающее повторение.	1

135	Литература как искусство слова. Ритм. Рифма.	1
136	Обобщение по курсу литературного чтения	1

4 класс (102часов)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
Книга в мировой культуре (7 ч.)		
1	Вводный урок по содержанию раздела..	1
2	Из Повести временных лет. О книгах.Летописец Нестор.	1
3-4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	2
5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1
6	Экскурсия в библиотеку.	1
7	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1
Истоки литературного творчества (18 ч.)		
8	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.	1
9	Библия - главная священная книга христиан.	1
10	Из книги Притчей Соломоновых. Притча о сеятеле	1
11	Милосердный самарянин	1
12	Былины. Особенности былинных текстов..	1

13	Исцеление Ильи Муромца. Былина.	1
14	Сравнение былины Ильины три поездочки.	1
15	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
16	Сравнение былины со сказочным текстом.	1
17	Славянский миф. Особенности мифа.	1
18	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1
19	Мифологический словарь Е. Мелетинского	1
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
21	Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1
22	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
23	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1
О Родине, о подвигах, славе (17 ч.)		
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
26	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
27	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1
28	Н. Языков.Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов.	1
29	Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
30	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1

31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1
32	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
33	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1
34	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1
35	Е. Благинина. Папе на фронт.	1
36	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
37	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
38	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	1
39	Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1
40	Фотография- источник получения информации.	1
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	1
Жить по совести, любя друг друга (12 ч.)		
42	А.К. Толстой. Детство Никиты.	1
43	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	1
44	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1
45	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1
46	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи...Соотнесение содержания текста с пословицей.	1

47	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1
48	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	1
49	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1
50	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1
51	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование..	1
52	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Литературная сказка (16 ч.)		
54	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1
55	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1
56	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.	1
57	Особенности зарубежного сюжета.	1
58	Шарль Перро. Спящая красавица.	1
59	Представление книги.Сказки Г.- Х. Андерсена	1
60	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикае лебеди.	1
61	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1
62	Создание сказки по аналогии.	1
63	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
64	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1

65	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	1
66	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
67	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
68	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	1
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Великие русские писатели (32 ч.)		
70	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1
72	Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	1
73	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
74	Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
75	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
76	Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
77	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
78	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1
79	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1
80	Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...	1
81	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1
82	<i>Стандартизированная контрольная работа</i>	1
83	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1
84	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1
85	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1
86	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1

87	М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1
88	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1
89	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1
90	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	1
91	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1
92	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1
93	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее...	1
94	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1
95	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.	1
96	Комплексная контрольная работа	1
97	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни.	1
98-99	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	2
100-102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	3

