

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Талицкая средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

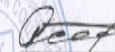
предметного МО

Заместитель дир. по УВР

Директор школы

« 26 » 08 2019 г.

 /Е.А.Полубеженцева

 /О.И.Самойлова/

протокол № 1

« 26 » 08 2019 г.

Приказ №50 от 26.08.2019 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(Название предмета или курса)

для **1-4** классов

Уровень изучения предмета: базовый
(Базовый, профильный)

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и

произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА

(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в

различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации,

фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч.)		
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6.	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1
8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч.)		1
9.	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1
10.	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1
12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1
13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
15.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	1
Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч.)		
16.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
17.	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1

18.	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
19-20.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2
21.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1
22.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
23.	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1
24.	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1
25.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1
26.	Цвет – основа языка живописи. В царстве радуги – дуги.	1
27.	Основные и составные цвета	1
28.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
29.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	1
30.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	1
31.	Защита проектов.	1
32.	Работа с бумагой.	1
33.	Работа с разным материалом.	1

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)		
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
2.	Осеннее многоцветие земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1
4.	В мастерской мастера – гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, светотень, линия, пятно, штрих.	1
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета.	1

8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет.	1
11.	Загадки белого и черного. Графика: линия, силуэт и симметрия	1
В гостях у чародейки-зимы (12 ч.)		
12.	В мастерской художника гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок.	1
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет.	1
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1
15.	Цвета радуги в новогодней елке. Декоративная композиция.	1
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорции, симметрия, ритм.	1
17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет.	1
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок.	1
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1
22.	Русский календарный праздник масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры – символы возрождения природы: импровизация.	1
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение объемных предметов на плоскости.	1
Весна-красна! Что ты нам принесла? (5 ч.)		
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
25.	Чудо Палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1
26.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1
27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения.	1
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1

В гостях у солнечного света (6 ч.)		
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
32.	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	
34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.	1

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч.)		
1	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1
2-3	«В жостовском подносе все цветы России»	2
4	«Каждый художник урожаем своей земли хвалит»	1
5	«Лети, лети воздушный змей»	1
6	«Чуден свет, мудры люди, дивны дела их»	1
7	«Живописные просторы родины»	1
8	«Родные края в росписи гжельской майолики»	1
9	«Двор, что терем, изба, что двор.	1
10	«То ли терем, то ли царев дворец»	1
11	«Каждая птица своим пером красуется»	1
Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч.)		
12	«Каждая изба удивительных вещей полна».	1
13	Русская зима	1
14	«Зима не лето, в шубу одето»	1
15	«Зима за морозы, а мы за праздники»	1
16	«Всякая красота фантазии да уменья требует»	1

17	«В каждом посаде в своём наряде».	1
18	Жизнь костюма в театре.	1
19	«Россия державная»	1
20	«Город чудный»	1
21	«Защитники земли русской...»	1
Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч.)		
22	«Дорогие, любимые, родные».	1
23	«Широкая масленица»	1
24	«Красота и мудрость народной игрушки»	1
25-26	«Герои сказок глазами художника»	2
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч.)		
27	«Водные просторы России»	1
28	«Цветы России на Павловских цветах и шалях».	1
29	«Всяк на свой манер»	1
30	«В весеннем небе салют Победы»	1
31	«Гербы городов золотого кольца»	1
32	«Сиреневые перезвоны»	1
33	«У всякого мастера свои затеи»	1
34	«Наши достижения»	1

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
Восхитись вечно живым миром красоты. (11 ч.)		

1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Образ пространства в искусстве (цветные карандаши, фломастеры, мелки, цветная бумага).	1
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Символическое и реалистическое изображение.	1
3	Мой край родной. моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Графический пейзаж (пастель, мелки, уголь).	1
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Изображение растительных мотивов городецкой росписи (ветки, цветы, бутоны, листья) (гуашь).	1
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита. Совершенствование приёмов росписи. Городец. Птицы. Изображение городецких птиц (гуашь).	1
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок». Совершенствование приёмов росписи. Изображение коня в технике городецкой росписи (гуашь).	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Композиция в городецкой росписи. Роспись панно (гуашь).	1
8	Знатна русская земля мастерами и талантами.	1
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики (графические материалы).	1
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Основы композиции. Наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники (живописные материалы).	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Использование в индивидуальной работе законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении (материалы по выбору).	1
Любуясь ритмами в жизни природы и человека. (14 ч.)		
12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.	

	Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Семейный портрет (материалы по выбору).	1
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Рисование по памяти. Поиск эскизов к сказке «Двенадцать месяцев». Зарисовки старинной мужской одежды (материалы по выбору).	1
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами (акварель, восковые мелки).	1
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагопластика. Новогодняя открытка (живописные материалы, восковые мелки).	1
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Русский музей. Городской пейзаж с фигурами людей в движении (гуашь).	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Человек, мир природы в реальной жизни. Натюрморт с натуры (графические материалы).	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Декоративный натюрморт (графические материалы, гуашь).	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года (материалы по выбору).	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Композиция к стихотворению (материалы по выбору).	1
23	Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома. образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Человек, мир природы в реальной жизни (материалы по выбору).	1
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия,	1

	штрих. Освоение графических навыков. Графические упражнения (карандаш, перо, тушь).	
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням(графический рисунок с раскраской).	1
Восхитись созидательными силами природы и человека. (9 ч.)		
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Основы дизайна. Шрифт. Плакатный шрифт (материалы по выбору).	1
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Виды графики. Композиция плаката в технике коллажа (материалы по выбору).	1
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Весенний пейзаж (живописная техника).	1
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж (живописная техника).	1
30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников отечества. Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества (материалы по выбору).	1
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Изготовление медали (материалы по выбору).	1
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента в технике резьбы (бумага, ножницы).	1
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Повтор, вариации, импровизация по мотивам узбекских узоров (карандаш, акварель).	1
34	Обобщающее повторение. Выставка работ.	1

