

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Талицкая средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании  
предметного МО  
«27» 04 2020г.  
протокол № 4

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель дир. по УВР  
/Е.А.Полубеженцева  
«27» 04 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
/О.И.Самойлова/  
«27» 04 2020г.

Рабочая программа  
по русскому языку

для 10-11 классов

Уровень изучения: базовый

ФИО составителя:

Белякова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы

Год составления 2020

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

– *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

– *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

– *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

– *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

– *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

– *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

– *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

– *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

– *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

– *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

– *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

– *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

– *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

– *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

– *осуществлять речевой самоконтроль;*

– *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ХКЛАСС (68 часа)**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (11 часов)**

Наука о языке. Основные функции языка. Языки естественные и искусственные. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Русский язык в современном мире. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык. Просторечия. Народные говоры. Профессиональные разновидности. Жаргон. Аргот. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей). Литературный язык и язык художественной литературы. Активные процессы в современном русском языке. Проблема экологии языка.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПОНЯТИЕ О СИСТЕМЕ ЯЗЫКА (34 часа)**

Понятие о языке как знаковой системе, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности.

Признаки текста. Абзац.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи.

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические).

**Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.** Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетания согласных, некоторых форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств. Акцентологические нормы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический и орфоэпический разбор. Лексика русского языка. Лексические нормы. Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Синонимия русского языка. Употребление паронимов. Ограниченное употребление диалектизмов и жаргонизмов. Взаимосвязь языка и культуры. Словари русского языка и лингвистические

справочники; их использование.

Русская фразеология. Понятие о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Фразеологические словари.

**Принципы русской орфографии.** Совершенствование орфографических умений и навыков. Орфографические нормы. Раздел русской орфографии и основные принцип

написания. Правописание морфем: гласных и согласных в корне, приставок, правописание окончаний и суффиксов различных частей речи. Слитные, дефисные и отдельные написания.

**Грамматические нормы.** Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

**Пунктуационные нормы.** Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений и внутри простого предложения.

Знаки препинания между частями сложного предложения, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (12 часов)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Речеведческий анализ текста.

Виды и формы общения. Эффективность речи, оценка её коммуникативных качеств. Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Сферы и ситуации речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты.

Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

Виды речи: монолог и диалог. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи.

Текст (высказывание) как единица общения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста.

Структурные элементы текста. Тема, тематика основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.

Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Осуществление выбора наиболее точных языковых способов и средств организации текста.

### **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (11 часов)**

**Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Общие признаки разговорной речи. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Характерные языковые средства, создающие

особенность стиля.

Культура разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп.

Культура письменной и устной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.

## **ХІ КЛАСС (68 часов)**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)**

Языковая норма. Литературный язык и язык художественной литературы.

### **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ (25 часов)**

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические). Разновидности научного стиля: учебно-научный стиль. Культура учебно-научного общения (устная и письменная форма). Основные жанры учебно-научного стиля: написание доклада, статьи, сообщения, аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта. Беседа, дискуссия. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной письменной форме. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

**Официально-деловой стиль**, сфера его использования, назначение, основные признаки. Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Соблюдение норм речевого этикета в официально-деловой сфере и других сферах общения.

**Публицистический стиль**, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк. Портретный очерк. Особенности жанра. Проблемный очерк. Особенности жанра. Публичное выступление; выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Культура публичной речи.

### **ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)**

Язык художественной литературы, его особенности и отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях.

**КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ (3 часа)**. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **ПОВТОРЕНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА (29 часов)**

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание корней,

приставок, окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей. Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативная постановка знаков препинания. Орфоэпические нормы. Лексическое значение слова. Лексическая норма. Морфологический анализ слов. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

**10 класс (68 часов)**

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>11 ч.</b>	
1.	Лингвистика-наука о языке, её место в кругу научных дисциплин.	1 ч.	
2.	Основные функции языка, языки естественные и искусственные.	1 ч.	
3.	Русский язык в современном мире, его место и назначение.	1 ч.	
4.	Русский язык -государственный язык Российской Федерации. Роль языка в обществе.	1 ч.	
5.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке духовной культуры русского и других народов.	1 ч.	
6.	<b>Стартовый контрольный диктант.</b>	1 ч.	
7.	Анализ диктанта. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимоотношение языков.	1 ч.	
8.	<b>Изложение лингвистического текста</b>	1 ч.	
9.	Анализ изложения. Формы существования русского национального языка.	1 ч.	
10.	Формы существования русского национального языка.	1 ч.	
11.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	1 ч.	
	<b>Культура речи. Понятие о системе языка</b>	<b>34 ч.</b>	
12.	Понятие о языке как знаковой системы, его единицах и уровнях. Взаимосвязь единиц языка разных уровней	1 ч.	
13.	Единицы языка. Уровни языковой системы и их взаимосвязь.	1 ч.	
14.	Разделы науки о языке.	1 ч.	
15.	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	1 ч.	
16.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи.	1 ч.	
17.	Основные виды языковых норм.	1 ч.	
18.	Орфоэпические и акцентологические нормы в русском языке.	1 ч.	

19.	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.	1 ч.	
20.	Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.	1 ч.	
21.	Написание, подчиняющиеся фонетическому принципу русской орфографии.	1 ч.	



	Совершенствование Орфографических навыков.		
22.	Написание, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии. Совершенствование Орфографических навыков.	1 ч.	
23.	Написание, подчиняющиеся морфологическому принципу русской орфографии. Совершенствование Орфографических навыков.	1 ч.	
24.	Написание, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципу русской орфографии. Совершенствование Орфографических навыков.	1 ч.	
25.	Лексическая система русского языка. Сфера употребления русской лексики.	1 ч.	
26.	Многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Их значение в контексте текста.	1 ч.	
27.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	1 ч.	
28.	Употребление синонимов и антонимов. Синонимия в системе русского языка. Изобразительные возможности синонимов и антонимов.	1 ч.	
29.	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1 ч.	
30.	Анализ контрольной работы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1 ч.	
31.	Культура речи. Русская лексика с точки зрения её употребления.	1 ч.	
32.	Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.	1 ч.	
33.	Активный и пассивный словарный запас. Использование его в речи.	1 ч.	
34.	Русская фразеология. Нормативноеупотребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическимисвойствами.	1 ч.	
35.	В словаре русского языка и лингвистические справочники. Их использование.	1 ч.	
36.	<b>Контрольная работа.</b>	1 ч.	
37.	Анализ контрольной работы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Орфографические нормы и основные принципы написания	1 ч.	
38.	Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание морфем: гласные и согласные в корне, в приставке.	1 ч.	

39.	Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание окончаний и суффиксов различных частей речи.	1 ч.	
40.	Совершенствование орфографических умений и навыков. Слитное, дефисное и раздельное написание.	1 ч.	
41.	Общее и грамматическое значение,	1 ч.	

	грамматические формы и синтаксические нормы частей речи.		
42.	Грамматические нормы. Соблюдение их в устной и письменной речи.	1 ч.	
43.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1 ч.	
44.	Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1 ч.	
45.	<b>Контрольная работа.</b> <b>Изложение лингвистического текста.</b>	1 ч.	
	<b>Культура речи. Речевое общение</b>	<b>12 ч.</b>	
46.	Анализ контрольной работы. Язык и речь. Виды и формы общения. Основные требования к речи.	1 ч.	
47.	<b>Речеведческий анализ текста.</b>	1 ч.	
48.	Эффективность речи. Оценка её коммуникативных качеств.	1 ч.	
49.	Виды речевой деятельности. Аудирование, чтение, говорение, письмо.	1 ч.	
50.	Сферы и ситуации речевого общения.	1 ч.	
51.	Речевая ситуация и её композиция. Монолог и диалог в разных сферах общения.	1 ч.	
52.	Текст. Его строение. Виды преобразования. Типы речи.	1 ч.	
53.	Информационная переработка текста. Аннотация. План. Тезисы. Выписки.	1 ч.	
54.	Информационная переработка текста. Конспект. Реферат.	1 ч.	
55.	<b>Речеведческий анализ художественного текста.</b>	1 ч.	
56.	Оценка текста. Рецензия.	1 ч.	
57.	<b>Контрольная работа.</b> Сочинение.	1 ч.	
	<b>Функциональные разновидности языка</b>	<b>11 ч.</b>	
58.	Анализ контрольной работы. Функциональные стили речи. Их общая характеристика	1 ч.	
59.	Разговорная речь. Сферы её использования, назначения. Характерные языковые средства, жанры.	1 ч.	
60.	Культура письменной и устной речи. Языковая норма	1 ч.	
61.	Невербальные средства общения. Интонационные особенности русской речи. Роль мимики и жестов в устном общении	1 ч.	
62.	Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации.	1 ч.	
63.	Речевая деятельность героев литературных произведений – образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп	1 ч.	

64.	<b>Речеведческий анализ текстов разговорного стиля</b>	1 ч.	
65.	Речевая деятельность героев литературных	1 ч.	

	произведений- образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп.		
66, 67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	2 ч.	
68.	Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала. Защита проектов и рефератов.	1 ч.	

### 11 класс(68часов)

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>1ч.</b>	
	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>25ч.</b>	
1.	Научный стиль, его назначение.	1ч.	
2.	Сферы использования научного стиля.	1ч.	
3.	<b>Стартовый контроль</b>	1ч.	
4.	Основные признаки научного стиля	1ч.	
5.	Учебно-научный стиль	1ч.	
6.	Культура учебно-научного общения (устная и письменная форма)	1ч.	
7.	Основные жанры учебно-научного стиля: доклад, тезисы, аннотация)	1ч.	
8.	Основные жанры учебно-научного стиля: реферат, рецензия	1ч.	
9-10	<b>РР Подготовка к написанию работы в жанре учебно-научного стиля (доклад, реферат, тезисы, рецензия)</b>	2ч.	
11.	Анализ работы	1ч.	
12.	Официально-деловой стиль, сфера его использования	1ч	
13.	Назначение, основные признаки официально - делового стиля.	1ч.	
14.	Составление деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, расписки	1ч.	
15.	Составление резюме	1ч.	
16.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме	1ч.	
17.	Соблюдение норм речевого этикета в официально-деловой сфере и других сферах общения.	1ч.	
18.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение	1ч.	
19.	Основные жанры публицистического стиля : выступление, статья, интервью, очерк, репортаж	1ч.	
20.	Основные жанры публицистического стиля : путевой очерк, портретный очерк,	1ч.	

	проблемный очерк.		
21.	Культура публичной речи	1 ч.	
22.	Публичное выступление : выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного	1 ч.	

	выступления.		
23.	Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учётом его цели, особенностей ситуации, адресата и сферы общения.	1ч.	
24.	<b>РР Сочинение в публицистическом стиле.</b>	1ч.	
25.	Анализ сочинения	1ч.	
	<b>Язык художественной литературы</b>	<b>15ч.</b>	
1.	Язык художественной литературы, его особенности	1ч.	
2.	Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка	1ч.	
3.	Полугодовая итоговая работа( тест ) и её анализ	3ч.	
4.	Основные признаки художественной речи	1ч.	
5.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	3ч.	
6.	<b>РР Сочинение – рассуждение по отрывку из художественного произведения</b>	2ч.	
7..	Анализ сочинения	1ч.	
	<b>Культура письменного общения</b>		
8.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	3ч.	
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	<b>29ч.</b>	
1.	Орфография как система правописания слов и их форм.	1ч.	
2.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Различение не и ни.	3ч.	
3.	Правописание н и nn в различных частях речи	3ч.	
4..	Пунктуация как система правил правописания	1ч.	
5.	Принципы русской пунктуации . Знаки препинания и их формы.	1ч.	
6.	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Одиночные и парные знаки препинания.	2ч.	
7.	Сочетание знаков препинания.	1ч.	
8.	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.	3ч.	
9.	<b>Контрольная работа и её анализ.</b>	2ч.	
10.	Орфоэпические нормы.	1ч.	
11.	Лексическое значение слова.	1ч.	
12.	Лексическая норма.	2ч.	
13.	Морфологический анализ слов.	1ч.	
14.	Грамматические нормы	2ч.	
15.	Синтаксические нормы.	1ч.	
16.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	2ч.	

17.	Анализ контрольной работы.	1 ч.	
18.	Итоговый урок	1 ч.	









